# Szeltner Aikido Dojók
# Dan vizsgakövetelmények

A vizsga elején az uke és a tori fegyverrel a kezükben feljönnek a szőnyegre és egymástól egy tatami távolságra leülnek a vizsgáztatók által kijelölt helyre úgy, hogy amikor a tori és az uke meghajolnak egymás felé, a shomen a tori jobb oldalán legyen.

A technikák bemutatása során azok végrehajtása folyamatos legyen, amíg a vizsgáztatók másképp nem rendelkeznek. A következő technikákból mindig 2 omote és 2 ura változat ismételt bemutatása szükséges: ikkyo, nikyo, sankyo, yonkyo, gokyo, shihonage. Ha csak omote vagy csak ura változat szükséges, arra a vizsgaanyag és a vizsgáztatók külön felhívják a figyelmet.

A leszorítástechnikák (az ikkyo is) akkor érnek véget, ha az uke lekopogja. Az ülésben végrehajtott technikák (zagi, hanmi-handachi) seizából indulnak (fogástámadásoknál az uke már kizában van). Jiyu wazánál csak dobástechnikák engedélyezettek.

A vizsgáztatók az adott fokozat vizsgaanyagán felül kérhetnek bármilyen technikát a már letett fokozatok anyagából is.

| Fokozat | Kategória | Támadás | Technika | Jegyzetek |
|---|---|---|---|---|
| Az 1.kyu megszerzésétől számított minimum 80 edzésnap, minimum 15 éves kor | jo | | kumijo | 1-5 |
| | ken | | kumitachi | 1-2 |
| | | | kumitachi | 1-2 |
| | | | kumitachi | 1-2 |
| | tachiwaza | gyakuhanmi katatedori | iriminage | |
| | | | kaitennage | uchi |
| | | | jiyu waza | |
| | | morotedori | kokyunage | |
| | | | kokyu ho | |
| | | shomenuchi | kaitennage | soto |
| | | yokomenuchi | iriminage | |
| | | | shihonage | |
| | | tsuki (chudan) | iriminage | omote |
| | | | kotegaeshi | |
| | | | kokyu ho | |
| | | jodan tsuki | iriminage | omote |
| **1. dan** | | | kaitennage | soto |
| | | ushiro ryotedori | sankyo | omote |
| | | | shihonage | |
| | hanmi handachi waza | katatedori | shihonage | |
| | | ryotedori | shihonage | |
| | zagi | katadori | nikyo | |
| | | ryotedori | kokyu ho | |
| | | shomenuchi | ikkyo | |
| | | | iriminage | |
| | tanto dori | shomenuchi | | 3 változat |
| | | yokomenuchi | | 2 változat |
| | | tsuki (chudan) | | 3 változat |
| | ninin dori | | kokyunage | |
| | ninin gake | ryokatadori, ushiro ryokatadori | jiyu waza | |

# Szeltner Aikido Dojók
# Dan vizsgakövetelmények

A vizsga elején az uke és a tori fegyverrel a kezükben feljönnek a szőnyegre és egymástól egy tatami távolságra leülnek a vizsgáztatók által kijelölt helyre úgy, hogy amikor a tori és az uke meghajolnak egymás felé, a shomen a tori jobb oldalán legyen.

A technikák bemutatása során azok végrehajtása folyamatos legyen, amíg a vizsgáztatók másképp nem rendelkeznek. A következő technikákból mindig 2 omote és 2 ura változat ismételt bemutatása szükséges: ikkyo, nikyo, sankyo, yonkyo, gokyo, shihonage. Ha csak omote vagy csak ura változat szükséges, arra a vizsgaanyag és a vizsgáztatók külön felhívják a figyelmet.

A leszorítástechnikák (az ikkyo is) akkor érnek véget, ha az uke lekopogja. Az ülésben végrehajtott technikák (zagi, hanmi-handachi) seizából indulnak (fogástámadásoknál az uke már kizában van). Jiyu wazánál csak dobástechnikák engedélyezettek.

A vizsgáztatók az adott fokozat vizsgaanyagán felül kérhetnek bármilyen technikát a már letett fokozatok anyagából is.

| Fokozat | Kategória | Támadás | Technika | Jegyzetek |
|---|---|---|---|---|
| Az 1.dan megszerzésétől számított 1 év és minimum 200 edzésnap | jo | | kumijo | 1-7 |
| | ken | | kumitachi | 1-3 |
| | | | kumitachi | 1-3 |
| | | | kumitachi | 1-3 |
| | tachiwaza | morotedori | juji garami | |
| | | ryotedori | tenchinage | |
| | | shomenuchi | koshinage | |
| | | jodan tsuki | jiyu | |
| | | katadori menuchi | shihonage | |
| | | | jiyu | |
| | | ushiro ryotedori | iriminage | |
| | | | kaitennage | soto |
| | | | juji garami | |
| **2. dan** | hanmi handachi waza | katatedori | kaitennage | uchi |
| | | shomenuchi | ikkyo | omote |
| | zagi | shomenuchi | kaitenosae | soto |
| | renzoku waza | shomenuchi | jiyu | |
| | | nikyo ura kara | jiyu | |
| | | sankyo ura kara | jiyu | |
| | tanto dori | katadori tsuki | | 2 változat |
| | | ushiro eridori | | 2 változat |
| | jo dori | motasete | | 3 változat |
| | ninin dori | | nikyo | |
| | | | kokyunage | |
| | ninin gake | jiyu | jiyu waza | |

# Szeltner Aikido Dojók
# Dan vizsgakövetelmények

A vizsga elején az uke és a tori fegyverrel a kezükben feljönnek a szőnyegre és egymástól egy tatami távolságra leülnek a vizsgáztatók által kijelölt helyre úgy, hogy amikor a tori és az uke meghajolnak egymás felé, a shomen a tori jobb oldalán legyen.

A technikák bemutatása során azok végrehajtása folyamatos legyen, amíg a vizsgáztatók másképp nem rendelkeznek. A következő technikákból mindig 2 omote és 2 ura változat ismételt bemutatása szükséges: ikkyo, nikyo, sankyo, yonkyo, gokyo, shihonage. Ha csak omote vagy csak ura változat szükséges, arra a vizsgaanyag és a vizsgáztatók külön felhívják a figyelmet.

A leszorítástechnikák (az ikkyo is) akkor érnek véget, ha az uke lekopogja. Az ülésben végrehajtott technikák (zagi, hanmi-handachi) seizából indulnak (fogástámadásoknál az uke már kizában van). Jiyu wazánál csak dobástechnikák engedélyezettek.

A vizsgáztatók az adott fokozat vizsgaanyagán felül kérhetnek bármilyen technikát a már letett fokozatok anyagából is.

| Fokozat | Kategória | Támadás | Technika | Jegyzetek |
|---|---|---|---|---|
| A 2.dan megszer-zésétől számított 2 év és minimum 300 edzésnap<br><br>**1. oldal** | jo | | kumijo | 1-10 |
| | ken | | kumitachi | 1-5 |
| | | | kumitachi | 1-5 |
| | | | kumitachi | 1-5 |
| | tachiwaza | gyakuhanmi | jiyu waza | |
| | | morotedori | ikkyo | 3 változat; kihon, felfelé csavarva, hátra csavarva |
| | | shomenuchi | Jiyu | |
| | | yokomenuchi | Jiyu | |
| | | katadori menuchi | nikyo | fogó kézre |
| | | | Jiyu | |
| | | ushiro katate kubijime | sankyo | omote |
| | | ushiro ryotedori | kotegaeshi | |
| | | | Jiyu | |
| | hanmi handachi | shomenuchi | iriminage | |
| | | | kotegaeshi | |
| | zagi | shomenuchi | yonkyo | |
| | | | iriminage | |

# Szeltner Aikido Dojók
# Dan vizsgakövetelmények

A vizsga elején az uke és a tori fegyverrel a kezükben feljönnek a szőnyegre és egymástól egy tatami távolságra leülnek a vizsgáztatók által kijelölt helyre úgy, hogy amikor a tori és az uke meghajolnak egymás felé, a shomen a tori jobb oldalán legyen.

A technikák bemutatása során azok végrehajtása folyamatos legyen, amíg a vizsgáztatók másképp nem rendelkeznek. A következő technikákból mindig 2 omote és 2 ura változat ismételt bemutatása szükséges: ikkyo, nikyo, sankyo, yonkyo, gokyo, shihonage. Ha csak omote vagy csak ura változat szükséges, arra a vizsgaanyag és a vizsgáztatók külön felhívják a figyelmet.

A leszorítástechnikák (az ikkyo is) akkor érnek véget, ha az uke lekopogja. Az ülésben végrehajtott technikák (zagi, hanmi-handachi) seizából indulnak (fogástámadásoknál az uke már kizában van). Jiyu wazánál csak dobástechnikák engedélyezettek.

A vizsgáztatók az adott fokozat vizsgaanyagán felül kérhetnek bármilyen technikát a már letett fokozatok anyagából is.

| Fokozat | Kategória | Támadás | Technika | Jegyzetek |
|---|---|---|---|---|
| **3. dan 2.oldal** | kaeshi waza | shomenuchi | kotegaeshi | |
| | | ikkyo omote kara | ikkyo | |
| | | nikyo ura kara | iriminage | |
| | | | sankyo | |
| | | tsuki | shihonage | |
| | | kotegaeshi kara | kotegaeshi | |
| | | shihonage kara | | 1 változat |
| | | sankyo ura kara | | 3 különböző kuzushival |
| | | iriminage kara | | 3 különböző kuzushival |
| | tachi dori | shomenuchi | | 2 változat |
| | | yokomenuchi | | 2 változat |
| | | tsuki (chudan) | | 1 változat |
| | jo dori | tsuki (chudan) | | 3 változat |
| | ninin dori | | kokyunage | |
| | | | shihonage | |
| | sannin dori | | kokyunage | |
| | sannin gake | ryokatadori, | jiyu waza | |
| **4. dan** | A 3. dan megszerzésétől számított 3 év és minimum 400 edzésnap és minimum 22 éves kor. **A teljes technikai anyag 7. kyutól 3. danig.** | | | |